

0歳から入場できるコンサート♪

親子で楽しむ

おんがく
さんぼ
vol.6

2019 7.28(日)

14:00開演(13:30開場・15:00終演予定)

東市民センター なみきホール
(福岡市東区千早4-21-45 なみきスクエア内)

交通
アクセ
ス

【西鉄バス】「千早駅」下車 徒歩1分
【電車】JR 鹿児島本線「千早駅」下車 徒歩約1分
西鉄貝塚線「千早駅」下車 徒歩約1分
※駐車場の台数に限りがありますので、できる限り
公共交通機関でのご来場をお願いいたします。

はじめての モーツァルト

ご来場のみなさまへ

おんがくさんぼシリーズは、地域の身近な場所で
音楽を楽しみたいという方が「ちょっと行ってみようかな?」と
おさんぼ気分に参加できるコンサートです。

小さな子ども達にも生の音楽に触れてほしいという思いから、0歳からご入場可能です。
子どもも大人も、みんなが気持ちよく鑑賞できるようご配慮ください。大人のみなさまは、
子どもの姿を見かけたら、あたたかく見守ってあげてください。
初めてのコンサートがいい思い出となるよう、みんなが楽しめるコンサートとなるよう、
ご協力いただければ幸いです。

まつもと かずまさ
松本和将
ピアノ



出演者

第67回日本音楽コンクールに優勝し、併せて増沢賞はじめ全賞を受賞。プゾーニ国際ピアノコンクール第4位、エリザベト王妃国際音楽コンクール第5位。2006年、ベートーヴェン3大ピアノソナタで全国ツアー、2009年より3年連続で、オールショパンプログラム全国ツアーを行い、2016年よりリサイタルシリーズ「松本和将の世界音楽遺産」を開始。読売日響、新日本フィルなど国内主要オーケストラと共演。前橋汀子、宮本文昭など多くのアーティストからの信頼を得、上里はな子・向井航とともにピアノトリオも組んでいる。これまでにレコード芸術の特選盤を含む20枚のCDをリリース。
公式HP <http://www.kaz-matsumoto.com>

プロミュージシャンを夢見て自身のデモテープをプロダクションやレコード会社に送りつけてアプローチをするが、デビューまでの道のりは長く険しく23歳で挫折。その頃、ライブ中のトーク部分が福岡屈指の面白さであると西日本新聞に取材をうける。たまたま記事を読んだRKBラジオのプロデューサーから新聞社に連絡が入り、突然呼び出されスカウトされた。現在まで17年間に渡ってレギュラー出演中。一週間でラジオとテレビの8番組を担当。パーソナリティー、リポーター、ディレクターという肩書を持ち、現在は若手ミュージシャン発掘番組『デモテープ』で福岡の音楽シーンに恩返しという名目の活動もしている。

かとう じゅんや
加藤淳也
司会・進行



やました ひろき
山下大樹
ヴァイオリン

福岡市出身。全日本学生音楽コンクール北九州大会中学校の部3年連続上位入賞。2011年全国大会入賞。アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講。2013年「楽興の時」若き音楽家のための室内楽セミナーにて優秀演奏者受賞。2015年オーストリア・Euro Music Academyにて名誉ディプロマ受賞。2017年 Fidelio-Wettbewerb (フィデリオコンクール) にて入賞(順位なし)。2015年桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業。2015年9月より、Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (旧ウィーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学)に在学中。現在、オーケストラや室内楽などの演奏会への出演等、ウィーンを中心にヨーロッパ各地で、演奏活動を展開している。



やました のりみち
制作・舞台監督 山下典道

前売券
取扱い

前売券発売日 2019年5月25日(土) 10:00から

◎チケットぴあ…(Pコード:149-715) TEL0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

◎ローソンチケット…(Lコード:83224) TEL0570-084-008 <http://l-tike.com/>